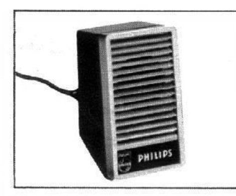
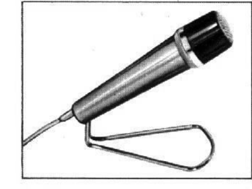
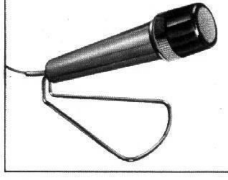
Philips Forschung auch im kleinsten Detail.
Mit diesem Zubehör leistet Ihr Tonbandgerät noch mehr.



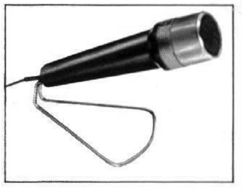
EL 1976
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte. Kugelcharakteristik. Empfindlichkeit: 0,34 mV/μbar. Impedanz: 500 Ohm.
DM 20,50*



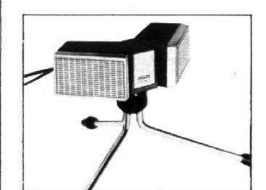
EL 1980
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte. Kugelcharakteristik. Empfindlichkeit: 0,32 mV/μbar. Impedanz: 500 Ohm.
DM 37,—*



8301
Dynamisches Mikrofon
für alle Geräte. Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,27 mV/μbar. Impedanz: 500 Ohm. Stativgewinde 3/8".
DM 57,—*



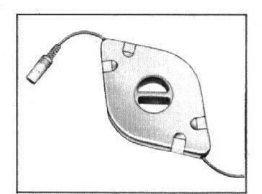
8302
Dynamisches Breitband-Mikrofon
für alle Geräte. Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,24 mV/μbar. Impedanz: 500 Ohm. Stativgewinde 3/8".
DM 83,—*



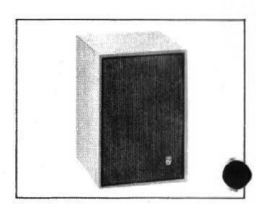
EL 1979
Dynamisches Stereomikrofon
für 3312, RK 57 S, 4408, mit 2 trennbaren Systemen, Nierencharakteristik. Empfindlichkeit: 0,33 mV/μbar. Impedanz: 500 Ohm je System, Stativgewinde 3/8".
DM 98,—*



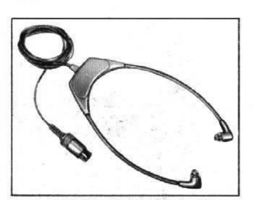
EL 3797
Dynamisches Mikrofon
mit Fernbedienung für Cassetten-Recorder 3302. Fernbedienung abnehmbar, mit Tisch-Stativ.
DM 30,—*



LFD 3006 (NG 1206)
Verlängerungsleitung
6 m, mit Kabelhaspel. Verwendbar für alle genannten Mikrofone. Mit 5poligem Normstecker und 5poliger Normbuchse.
DM 24,—*

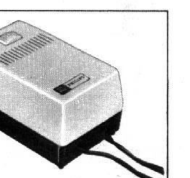


LFD 3415 (NG 1215)
Lautsprecherbox
für alle Geräte. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: 6 Watt. Frequenzgang: 70 Hz—18 kHz. Edelholzgehäuse, Abmessungen: 185 x 260 x 185 mm.
DM 61,—*



LFD 3438 (NG 1238/02)
Stereo-Kopfhörer
für RK 57 S, 4408.
DM 34,—*

EL 3787
Zusatzverstärker
für Duoplay-, Multiplay-Aufnahme und Stereo-Wiedergabe. Zum Anschluß an das Tonbandgerät 4308.
DM 92,—*



LFD 3416 (NG 1216)
Universal-Netz-Vorschaltgerät 220 V
für Cassetten-Recorder 3302, Kofferradios und Phonogeräte mit einer Batteriespannung von 7,5 bis 9 Volt.
DM 47,—*



EL 1995
Dia-Steuergerät
zur Steuerung automatischer Projektoren. Für alle Tonbandgeräte. Impulslage auf Spur 4. Impulsfrequenz: ca. 1000 Hz. Transistorisiert. Batteriebetrieb (mehr als 100 Std. Betriebsdauer). Drucktastensteuerung. Löschanzeige. Impulslöschung. Höhenverstellung.
DM 124,—*

LFD 3405 (NG 1205)
Mikrofonstativ
verwendbar für alle Mikrofone mit Stativgewinde 3/8".
DM 41,—*

LFD 3403 (NG 1203/1)
Telefonadapter
galvanisch. Zum Aufzeichnen von Telefongesprächen. Für alle Geräte.
DM 29,—*

EL 3984/15
Fußschalter
für RK 57 S.
DM 29,—*

LFD 3414 (NG 1214)
Fußschalter
für Cassetten-Recorder 3302. Mit 5poligem DIN-Stecker 240°. 1,80 m Anschlußleitung.
DM 11,20*

LFD 3423 (NG 1223/03)
Mono-Kopfhörer
für 3302, 4308.
DM 30,—*

EL 3794 G
Auto-Einbaueinheit
für Cassetten-Recorder 3302. Betrieb über die 6- bzw. 12-Volt-Anlage. Anschluß an jedes Autoradio. Abmessungen 230 x 230 x 90 mm.
DM 114,—*

Philips High Fidelity · Low Noise Tonbänder

Type	Bandart	Spulengröße	Bandlänge	Spieldauer**	Best.-Nr.
LP 13	Langspielband	13 cm	270 m	45 Min.	449 1350
LP 15	Langspielband	15 cm	360 m	60 Min.	449 1550
LP 18	Langspielband	18 cm	540 m	90 Min.	449 1850
DP 13	Doppelspielband	13 cm	360 m	60 Min.	449 1360
DP 15	Doppelspielband	15 cm	540 m	90 Min.	449 1560
DP 18	Doppelspielband	18 cm	730 m	120 Min.	449 1860

** bei 9,5 cm/s Bandgeschwindigkeit für einen Durchlauf

Archiv-Boxen und Leerspulen

6er Einheit Archiv-Boxen für 13-cm-Spulen		449 0513
6er Einheit Archiv-Boxen für 15-cm-Spulen		449 0515
6er Einheit Archiv-Boxen für 18-cm-Spulen		449 0518
6er Einheit Leerspulen	13 cm	449 1013
6er Einheit Leerspulen	15 cm	449 1015
6er Einheit Leerspulen	18 cm	449 1018

SK 10
Cutterbox

Cutterbox mit Schneidevorrichtung sowie Sortiment von Vor- und Nachspannband, Schalt- und Klebeband. 449 1000

LFD 3027 (NG 1227)
Verbindungskabel
für ältere Rundfunkgeräte. Mit einem 3poligen Normstecker, Bananenstekkern und Flachstecker.
DM 7,50*

LFD 3030 (NG 1230)
Verbindungskabel
für Stereo-Anschluß mit einem 5poligen und zwei 3poligen Normsteckern.
DM 10,50*

LFD 3031 (NG 1231)
Verbindungskabel
für Stereo-Anschluß mit zwei 5poligen Normsteckern (mit Überspielwiderständen).
DM 10,50*

LFD 3440
Adapter
für Cassetten-Recorder 3302 zum gleichzeitigen Anschluß von Fernbedienung (oder Fußschalter), Kopfhörer und Netzvorschaltgerät LFD 3416.
DM 29,80*

LFD 3026 (NG 1226)
Verbindungskabel
mit zwei 3poligen Normsteckern (mit Überspielwiderstand).
DM 7,50*

* ungebundener Preis

Technische Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.

Deutsche Philips GmbH W 1761-607-140 PTO 822/399-250-468

....nimm doch
PHILIPS

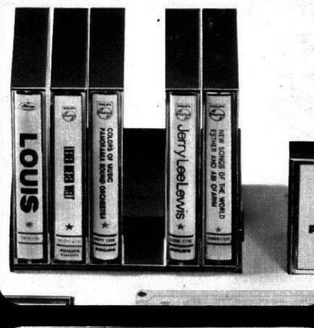


Tonbandgeräte und Cassetten-Recorder

... für den Klang unserer Zeit













Klänge, Geräusche, Stimmen, Musik...

Auch das ist unsere Welt: Düsenlärm, Chopin-Etuden, Babyplärren. Das Rauschen der Brandung, das Klappern der Schreibmaschine, die hämmernden Rhythmen der Beatband. Die Stimme Ella Fitzgeralds („bei mir bist du schön ..."), des Marktschreiers („frische Aale"), des Freundes („ich habe leider die Blumen vergessen ..."), des Politikers („... daß es nützlich und förderlich wäre, gerade hier und heute ..."). Reizvolles und Reizloses, Faszinierendes und Banales dringt – unverbunden und ungeordnet – auf uns ein. Nutzen wir die Chance, diese „Welt des Hörbaren" zu gestalten – nach unserem eigenen Geschmack. Halten wir fest, was uns begeistert – um es wieder und wieder erleben zu können. Das Tonbandgerät, eine der großen Erfindungen unseres Jahrhunderts, gibt uns die Möglichkeit.



Das Philips Compact-Cassetten-System

Cassetten-Recorder, Compact-Cassetten für eigene Aufnahmen, fertig bespielte MusiCassetten – das sind die Elemente des neuen Systems.

<u>Der Cassetten-Recorder:</u> Er ist sofort zur Hand. Er nimmt alles auf, was vor's Mikrofon kommt – blitzschnell, problemlos.

<u>Die Compact-Cassette:</u> Ein Geniestreich von Philips. Das hochwertige Tonband ist in einer Cassette verschlossen. Ein Handgriff – und sie liegt im Cassetten-Recorder. Schneller und einfacher ging's noch nie.

<u>Die MusiCassette</u>: Eine fertig bespielte Compact-Cassette. Wenn die Stimmung es verlangt – MusiCassette in den Recorder, Taste drücken, ab! Aufnehmen, wiedergeben, Musik hören – mit dem Philips Compact-Cassetten-System heißt das nur noch: Cassette einlegen, Taste drücken, ab! Ein schnelles System für eine schnelle Zeit. Ein System, das Freude macht!

Die Compact-Cassette ist klein wie eine Zigarettenschachtel

Erstaunlich, was die kleine Compact-Cassette leistet: die Cassette C-60 spielt eine Stunde, die Cassette C-90 einhalb Stunden und die neue C-120 sogar zwei volle Stunden lang. Genug Platz, um auf einem Band mehrere Höspiele aufzunehmen – oder Musik für einen Tanzabend – oder den hinreißenden Gesang von Tante Berta. Übrigens: Alle Compact-Cassetten werden in praktischen Archivboxen geliefert, dazu gibt es formschöne Archiv-Halterungen.

Heute schon: eine Riesenauswahl von MusiCassetten*

Laufend bringen die großen Schallplattenfirmen neue MusiCassetten heraus – bespielt mit Schlagern, Klassik, Beat, Musicals und Jazz. Sie hören die berühmtesten Solisten und Orchester der Welt. Die Spieldauer der MusiCassetten: wie eine EP-Schallplatte oder eine Langspielplatte. Wenn Sie die Cassetten in Stereo hören wollen – der Philips Cassetten-Recorder 3312 spielt sie automatisch in Stereo ab.

	Best.-Nr.
Compact-Cassette C · 60 (Aufnahme-Cassette) für 60 Min.	449 1960
Compact-Cassette C · 90 (Aufnahme-Cassette) für 90 Min.	449 1990
Compact-Cassette C · 120 (Aufnahme-Cassette) für 120 Min.	449 1920
6er Einheit Archiv-Boxen für Compact-Cassetten	449 3610

* MusiCassetten folgender Marken: Philips, Ariola, Decca, Fontana, Polydor, RCA Victor, Electrola, Columbia, Reprise, Verve, Odeon, London, Mercury, Metronome, Telefunken, Star-Club, MGM, CBS, Amadeo, Deutsche Grammophon-Gesellschaft, Warner Brothers.

Philips Cassetten-Recorder 3302 *mit Batteriebetrieb*

Vor wenigen Jahren war er noch eine Idee. Jetzt ist er in 96 Ländern der Erde zu Hause!

2 Millionen verkaufte Philips Cassetten-Recorder – ein Welterfolg! Alles, was manchen Leuten an einem herkömmlichen Tonbandgerät umständlich erscheinen könnte, fiel fort. Übrig blieb: eine ganz große Leistung auf ganz kleinem Raum. Der elektronisch geregelte Motor garantiert die gleichbleibende Bandgeschwindigkeit. Durch den Batteriebetrieb, die Handlichkeit und die kinderleichte Bedienung ist der Cassetten-Recorder immer und überall sofort einsatzbereit. Tragetasche und Mikrofon werden mitgeliefert. Noch nie war es so einfach, kurz entschlossen „festzuhalten", was gefällt – ob „life" per Mikrofon, ob vom Radio oder vom Plattenspieler: nur noch Cassette einlegen, Knopf drücken, aussteuern, ab!

Genau so einfach erfolgt die Wiedergabe – von eigenen Aufnahmen oder bespielten MusiCassetten – in hervorragender Klangqualität: Knopf drücken, ab! Bequemer und schneller geht's nicht mehr.

- Wiedergabe auch über Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät
- Aussteuerung mit Regler- und Zeigerinstrument
- Batterieanzeige
- Volltransistorisiert
- Elektronisch geregelter Motor
- Anschluß für Netzvorschaltgerät
- Frequenzbereich 80–10 000 Hz
- Ausgangsleistung 400 mW



Philips Auto-Einbaueinheit EL 3794 G

Damit Sie auch im Auto etwas von Ihrem Cassetten-Recorder haben, entwickelte Philips die Auto-Einbaueinheit EL 3794 G. Wenn Ihnen also der Gesang des Motors zu einschläfernd wird – ein Knopfdruck, und der Cassetten-Recorder bringt Sie wieder in Schwung.

- Betrieb über die 6- bzw. 12-Volt-Anlage Ihres Wagens
- Problemloser Einbau
- Anschluß an jedes Autoradio
- Abmessungen 230 x 230 x 90 mm





Philips Auto-Cassetta 2600

Ein Abspielgerät für MusiCassetten oder selbst bespielte Compact-Cassetten, das aus langweiligen kurzweilige Autofahrten macht. Wenn's im Radio nur Wasserstandsmeldungen, Seewetterberichte „zum Mitschreiben" und Störungen gibt – dann legen Sie Ihre Lieblingscassette auf und haben sofort Musik nach Wunsch.

- Stromversorgung über die 12-Volt-Wagenbatterie
- Problemloser Einbau
- Anschluß an jedes Autoradio
- Abmessungen 145 x 130 x 45 mm

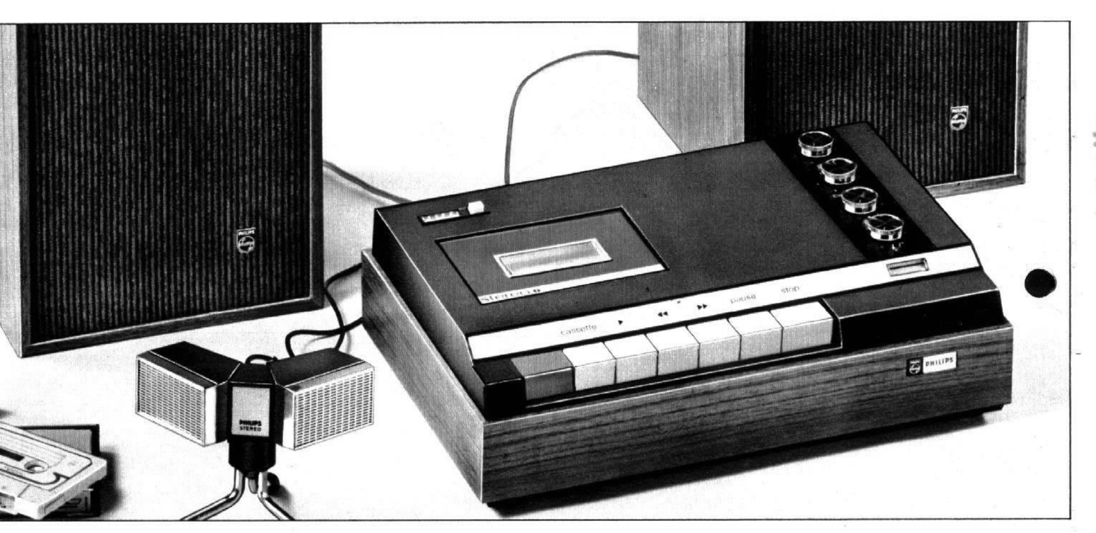
Philips Cassetten-Recorder 3312

Voll-Stereo · für Netzanschluß

Dieses Gerät ist die höchste Entwicklungsstufe des Cassetten-Recorders. MusiCassetten erklingen jetzt in Stereo.

Auch hier die typische Bedienung der Cassetten-Recorder: Cassette einlegen, Taste drücken, ab! Und wenn Sie eigene Stereo-Aufnahmen machen wollen: mit dem Philips Stereo-Mikrofon gelingen sie auf Anhieb. Auch Überspielungen von Stereo-Schallplatten sind kein Problem. Und bei Stereo-Rundfunksendungen: einfach Überspielkabel hineinstecken, Compact-Cassette einlegen, Taste drücken, aussteuern, ab! Erleben Sie den Klang unserer Zeit – in Stereo. (Einzelheiten über die Lautsprecherboxen siehe letzte Seite.)

- Wiedergabe über Rundfunkgerät, Stereo-Anlage – oder einfach über 2 Boxen LFD 3415
- Aussteuerung mit Regler und Zeigerinstrument
- Volltransistorisiert
- Klangregler
- Balanceregler
- Zählwerk
- Frequenzbereich 60–10 000 Hz
- Ausgangsleistung 2 x 2 Watt



Philips Cassetten-Recorder 3310

mit Aussteuerungsautomatik
für Netzanschluß

Der Philips Cassetten-Recorder für Ihr Heim – mit allen Vorteilen des Compact-Cassetten-Systems – und einem weiteren: der Aussteuerungsautomatik. Wenn Sie ein wenig experimentieren und die Aussteuerung selbst übernehmen wollen – schalten Sie die Automatik einfach ab. Für Aufnahmen über Mikrofon, für das Überspielen vom Radio oder vom Plattenspieler – oder für die Wiedergabe von fertig bespielten Cassetten – auch bei diesem Gerät heißt es nur noch: Cassette einlegen, Taste drücken, ab!

- Wiedergabe über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Rundfunkgerät
- Volltransistorisiert
- Klangregler
- Zählwerk
- Frequenzbereich 60–10 000 Hz
- Ausgangsleistung 2 Watt



Ein neues Ergebnis der Philips Forschung:

das „lautlose“ Tonband
High Fidelity · Low Noise

Das ist das Tonband der Zukunft: High Fidelity – Low Noise. Ein Tonband, das man praktisch nicht hört. Denn das Grundrauschen des Bandes wurde so sehr reduziert, daß man nur noch hört, was man wirklich hören will: die exakte Wiedergabe des Aufgenommenen. Durch das fast völlige Fehlen des Grundrauschens und durch den erweiterten Dynamikbereich ist dieses Band allen herkömmlichen Tonbändern überlegen. Das bedeutet: höchste Klangreinheit. Und außerdem: Sie können schon bei einer Bandgeschwindigkeit von 9,5 cm/s echte HiFi-Aufnahmen produzieren (bisher nur bei 19 cm/s).

Deshalb werden alle Philips Tonbänder nur noch in High Fidelity – Low Noise Qualität geliefert. Ein weiterer Vorteil: Durch die neue Spule ist das Tonband noch mehr geschützt. Aufstellhalterungen für je sechs Boxen erleichtern die Archivierung. (Technische Einzelheiten siehe letzte Seite.)



Philips Tonbandgerät 4304

2-Spur-Technik · 9,5 cm/s · Aussteuerungsautomatik

Aufnahme:	Wiedergabe:	Aussteuerung:	max. Spieldauer:
Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler	über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Rundfunkgerät, Verstärker-Anlage	automatisch oder mit Regler und Magischem Band	mit Doppelspielb. 540 m (Spulengröße 15 cm): 2 x 1½ Stunden

- Klangregler
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- arretierbare Schnellstoptaste
- Anzeige der gewählten Aussteuerungsart
- Fach für Kabel und Mikrofon
- Frequenzbereich 80–12 000 Hz
- Ausgangsleistung 2 Watt (Sinus)



Neu! Philips Tonbandgerät 4307

4-Spur-Technik · 9,5 cm/s · volltransistorisiert

Aufnahme: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe: über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Rundfunkgerät, Verstärkeranlage

Aussteuerung: mit Regler und (beleuchtetem) Zeigerinstrument

Trickausstattung: Parallelschaltung zweier Spuren

Mithören: bei Aufnahme über eingebauten Lautsprecher oder Zusatzlautsprecher

max. Spieldauer: mit 730 m Doppelspielband (Spulengröße 18 cm): 4 x 2 Stunden

- Klangregler
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- autom. Bandendabschaltung
- arretierbare Schnellstoptaste
- Fach für Kabel und Mikrofon
- eleg. Gehäuse (Seitenteile Edelholz)
- Frequenzbereich 60–14 000 Hz
- Ausgangsleistung 2,5 Watt (Sinus)



Neu! Philips Tonbandgerät 4308

4-Spur-Technik · 4,75 und 9,5 cm/s · volltransistorisiert · eingebautes Mischpult

Aufnahme: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe: über eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät, Verstärkeranlage

Aussteuerung: mit Regler und (beleuchtetem) Zeigerinstrument

Trickausstattung: Mischpult, Parallelschaltung zweier Spuren, mit Zusatzverstärker: Duoplay und Multiplay sowie Stereo-Wiedergabe entsprechend bespielter Tonbänder

Mithören: bei Aufnahme über Kopfhörer, eingebauten Lautsprecher, Zusatzlautsprecher

max. Spieldauer: mit 730 m Doppelspielband (Spulengröße 18 cm): 4 x 4 Stunden bei 4,75 cm/s Bandgeschwindigkeit

- Klangregler
- Zählwerk mit Nullstelltaste
- autom. Bandendabschaltung
- arretierbare Schnellstoptaste
- Fach für Kabel und Mikrofon
- eleg. Gehäuse (Seitenteile Edelholz)
- Frequenzbereich bei 4,75 cm/s 60–10 000 Hz bei 9,5 cm/s 60–14 00
- Ausgangsleistung 4 W (Sinus)



Philips Tonbandgerät RK 57 S

Voll-Stereo · 4-Spur-Technik · 4,75/9,5 und 19 cm/s · 2 Lautsprecher · eingebautes Mischpult · Edelholzgehäuse

Aufnahme: mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe: mono/stereo: über die beiden Lautsprecher, Zusatzlautsprecher, Kopfhörer, Rundfunkgerät, Stereo-Anlage

Aussteuerung: mit Regler und Magischem Band

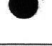
Trickausstattung: Mischpult, Parallelschaltung zweier Spuren, Duoplay, Multiplay

Mithören: bei Aufnahme über Kopfhörer, eingebaute Lautsprecher, Zusatzlautsprecher

max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielb. 730 m (Spulengröße 18 cm): 2 x 4 = 8 Std. bei Bandgeschwindigkeit 4,75 cm/s

- Klangregler
- Balanceregler
- Zählwerk vierstellig mit Nullstelltaste
- automatische Bandendabschaltung
- arretierbare Schnellstoptaste
- Anschluß für Fußschalter
- 2. Lautsprecher im Deckel des Gerätes
- Frequenzbereich 40–18 000 Hz bei 19 cm/s Bandgeschwindigkeit
- Ausgangsleistung 2 x 3 Watt (Sinus)





Philips Tonbandgerät 4408

HiFi (DIN 45 500) · Voll-Stereo · 4-Spur-Technik · 4,75/9,5 und 19 cm/s · Suchautomatik · Funktionsindikator

Aufnahme: mono/stereo: Mikrofon, Rundfunkgerät, Plattenspieler

Wiedergabe: mono/stereo: über beide Lautsprecher (im teilbaren Deckel), Kopfhörer, Lautsprecherboxen, HiFi-Stereo-Anlage

Aussteuerung: Anzeige mit 2 Zeigerinstrumenten (VU-Meter). Für Mikrofonaufnahmen: getrennte Regler für jeden Kanal

Trickausstattung: Mischpult, Parallelschaltung zweier Spuren, Duoplay, Multiplay (mit Anzeige der Überspielrichtung)

Mithören: bei Aufnahme über Kopfhörer oder die Deckellautsprecher

max. Spieldauer: bei Stereobetrieb mit Doppelspielb. 730 m (Spulengr. 18 cm): 2 x 4 Std. = 8 Std. bei Bandgeschw. 4,75 cm/s.

- Funktionsindikator (Leuchtanzeige aller Betriebsarten)
- volltransistorisiert
- Modulationsanzeige auch bei Wiedergabe
- Betrieb vertikal u. horizontal
- autom. Bandendabschaltung
- Frequenzbereich 40–18 000 Hz bei 19 cm/s Bandgeschw.
- Ausgangsleistung 2 x 6 W (Sinus)

